
3. PRINCIPALI LAVORI SVOLTI NEL CORSO DELL'ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Lavori nel settore dell'edilizia

- Progetto e lavori per il nuovo padiglione di Acustica dell'Istituto Galileo Ferraris di Torino.
- Lavori di isolamento acustico delle aule del nuovo Conservatorio di Como
- Progetto della camera riverberante della Zanussi di Pordenone.
- Progetto di isolamento acustico di alloggi ed edifici esistenti, sia per il rumore che per le vibrazioni

Lavori sul rumore di traffico stradale, ferroviario, aeroportuale

- SITAF studio dell'impatto ambientale dell'autostrada della Valle di Susa Componente Rumore (1989)
- SITAF, progetto di riduzione del rumore nella galleria di Mompantero (1994)
- SITAF, progetto di barriera acustica località S. Giacomo (1990).
- SITAF, progetto di riduzione del rumore della Galleria La Perosa (1994).
- SITAF, progetto barriera acustica località La Perosa (1994).
- SITAF, progetto barriera acustica località Pietrastretta (1994).
- SITAF, individuazioni e progetti di massima degli interventi lungo tutto il tracciato autostradale (1991).
- SITAF, studio di impatto ambientale del viadotto in località Deveys di Exilles (1997).
- SITAF, progetto barriera acustica località S. Valeriano (1997).
- SITAF, progetto barriera acustica località S. Ambrogio (1997).
- EUROECO, studio di impatto ambientale autostrada Livorno - Civitavecchia (1989).
- ECOPLAN, studio di impatto ambientale autostrada Asti - Cuneo (1992)
- SATAP, studio del rumore in località Valmanera (Asti) (1991)
- SATAP, progetto di massima di barriera acustica in località Valmanera (1991)
- SATAP, studio del rumore nell'area del Villaggio GALA ad Asti (1991)
- SATAP, progetto di barriera acustica in località S. Michele (AL) (1995).
- SATAP, progetto di barriera acustica in località Passalacqua - Tortona (AL) (1995).
- SATAP, progetto di barriera acustica in località Bussolino di Casei Gerola (1993)
- SATAP, progetto di barriera acustica in proprietà Stringa a Casei Gerola (1993)
- SATAP, progetto di barriera acustica in località Robecco Pavese (PV) (1995).
- SATAP, progetto di barriera acustica in località Borgo Trebbia (PC) (1993)
- SATAP, progetto di barriera acustica in località Voghera (PV) (1995).
- SATAP, progetto di barriera acustica in località Quarto d'Asti (AT) (1995).
- SATAP, progetto di barriera acustica in località Baldichieri (AT) (1993).
- SATAP, progetto di barriera acustica in località Bordoni Crocetta, Comune Castello di Annone (1994).
- SATAP, progetto di barriera acustica in località Ripaldina, Comune di Arena PO (PV) (1994).

- AUTOCAMIONALE DELLA CISA. Studio di inquinamento da traffico e progetto di barriera acustica in località Fonte Vivo - Viadotto Emilia (1993)
- ANAS Firenze, studio e progetto di massima per il rumore superstrada Firenze - Pisa
- ANAS Firenze, collaudo barriera acustica superstrada Firenze - Pisa
- ANAS Milano, valutazione del rumore, variante Locate Triulzi (1990)
- ANAS Milano, progetto di riduzione del rumore e delle vibrazioni nell'attraversamento sotterraneo di Lecco - " Strada Statale N. 32 del Lago di Como e dello Spluga" (1991)
- ANAS Milano, progetto riduzione del rumore Galleria del Monte Barro (Lecco)
- SNAMPROGETTI (Milano), studio di impatto ambientale per l'attraversamento stabile in alveo dello Stretto di Messina (1993)
- SNAMPROGETTI, studio di impatto ambientale per il treno ad alta velocità nelle aree di Propio (LODI), Baganzola (PV) (1996).
- TAAS di TEL-AVIV, progettazione delle barriere acustiche sulla superstrada Tel-Aviv Jerusalem in località AZOR (1994).
- TUBOSIDER. Barriera acustica sulla tangenziale di Trani (BA) (1993).
- TUBOSIDER. Barriera acustica sulla Strada Statale n.16, tangenziale di Bari (1993).
- CODELFA. Verifica calcoli attenuazione acustica barriera sulla tangenziale di Torino (1994).
- CODELFA. Collaudo di barriere acustiche sull'autostrada Torino - Aosta, località Quassolo e Tavagnasco (1994).
- ATIVA - Tangenziale di Torino. Studio per la riduzione dell'inquinamento da rumore di traffico sul fabbricato di civile abitazione in via Aosta - Rivoli (TO) (1996).
- ANAS (Torino) - Progetto di barriera acustica per viadotto di Ivrea
- ATIVA - Tangenziale di Torino. Progetti di barriere acustiche per la riduzione dell'inquinamento da rumore di traffico nei centri abitati lungo la tangenziale di Torino (2000).
- ATIVA - Tangenziale di Torino. Progetti di barriere acustiche per la riduzione dell'inquinamento da rumore di traffico nei centri abitati lungo la tangenziale di Torino (2001).
- Rete Ferroviaria Italiana S.p.A. – incarico di studio dell'impatto ambientale sulla linea ferroviaria Torino – Bardonecchia.
- Rete Ferroviaria Italiana S.p.A. – incarico di progettazione di una barriera acustica sulla linea ferroviaria Torino – Bardonecchia località Borgone.

Piani di bonifica all'interno delle città

- COMUNE DI BOLOGNA - progetto per la riduzione del **rumore della tangenziale** e Ramo Verde in località Borgo Panigale (BO) (1995).
- COMUNE DI BOLOGNA - valutazione e parere sugli studi d'impatto per la realizzazione del quadruplicamento Milano Napoli tratta Bologna - Firenze per il **treno alta velocità** (1996).
- COMUNE DI BOLOGNA - studio e parere sulla valutazione di impatto ambientale per rumore e vibrazione per il **treno ad alta velocità** nell'area del Fondovalle Savena (BO) (1997).
- COMUNE DI BOLOGNA - **studio di impatto ambientale** della variante alla strada statale 65 Fondovalle Savena (BO) e progetto di bonifica (1997).
- ARPA di Emilia Romagna. Collaborazione tecnica per la redazione del **piano di risanamento acustico** della città di Bologna. Progetto di interventi nelle aree critiche (1996).
- COMUNE DI BOLOGNA. **Studio di impatto da vibrazioni** in vista della realizzazione della linea tranviaria urbana (1997).

- COMUNE DI BOLOGNA. Progetto esecutivo per la **bonifica** del quartiere S.Donnino (1997).
- REGIONE AUTONOMA VALLE D'AOSTA - studio preliminare per la redazione del **piano di risanamento acustico** della città di Aosta. Progetto di barriere acustiche in prossimità dell'area ospedaliera (1995).
- COMUNE DI CAGLIARI - consulenza di acustica per la protezione dal rumore di traffico veicolare lungo l'asse viario tangenziale di Cagliari (1994).
- COMUNE DI ASTI. Studio di **impatto ambientale** per la viabilità connessa alla realizzazione del nuovo ospedale (1997).
- Soc. FERROVIAL Studio di impatto da rumore del cantiere relativo alla realizzazione dell'Ospedale di Asti.
- Soc. FERROVIAL Realizzazione e gestione di una rete di monitoraggio del rumore del cantiere connesso con la realizzazione dell'Ospedale di Asti.
- ASM BRESCIA - studio di impatto ambientale di rumore e vibrazione nell'area dell'università relativo al nuovo impianto per la produzione del freddo.
- COMUNE DI AOSTA - Redazione del piano di risanamento acustico della Città di Aosta (1997).

Lavori sul rumore aeroportuale

- COMUNE DI CASELLE: Valutazione del disturbo da rumore prodotto dall'aeroporto di Caselle (TORINO) (1994) nell'ambito della causa contro la Soc. SAGAT.
- Collaborazione con il Ministero dell'Ambiente per la stesura del decreto attuativo della legge 447 che regola il rumore aeroportuale (1995).
- PROVINCIA DI VARESE - progetto della rete di monitoraggio del rumore nelle aree limitrofe all'aeroporto Malpensa (1996).
- PROVINCIA DI VARESE - Direzione Lavori per la realizzazione della rete di monitoraggio del rumore nelle aree limitrofe all'aeroporto Malpensa (1997).
- COMUNE DI BOLOGNA: consulenza per la definizione del progetto di monitoraggio del rumore relativo al traffico dell'Aeroporto.

Progettazioni speciali

- FIAT AVIO - Caratterizzazione acustica degli attuali sistemi di scarico di turbomotori TG50DS, progetto silenziatore ottimizzato per nuovi sistemi di scarico, centrale di Turbigo e centrale di Montalto di Castro (1996).
- CENTRO RICERCHE FIAT - progettazione e direzione lavori per la realizzazione di una camera anecoica per il collaudo motori (1996).
- LABORATORIO LEGNOLEGNO - progettazione di due camere riverberanti per la misura del potere fonoisolante dei serramenti (2006)
- LABORATORIO LAPI - progettazione di due camere riverberanti per la misura del potere fonoisolante di pareti (2008)
- MAGNETI MARELLI CAMERA DI ASCOLTO - progetto di una camera per l'ascolto e la valutazione di qualità del rumore in uscita dei silenziatori per automobili (2008)
-

Lavori nel settore industriale

- ACCIAIERIE FERRERO (Settimo Torinese) valutazione emissioni sonore DPCM 1/3/1991

- ACCIAIERIE FERRERO (S. Didero) progetto di riduzione del rumore emesso dalla acciaieria.
- ACCIAIERIE FERRERO. (S. Didero) valutazione emissioni sonore DPCM 1/3/1991
- F.Ili SACLA' (Asti) valutazione emissioni sonore DPCM 1/3/1991 stabilimento di Asti
- SIPAV (Vinovo) valutazione delle emissioni sonore DPCM 1/3/1991
- ACCIAIERIE FERRERO (Settimo Torinese) valutazione rumorosità all'interno D.L.vo 277
- ACCIAIERIE FERRERO (S. Didero) valutazione rumorosità all'interno D.L.vo 277
- METALPACK (Frosinone) valutazione rumorosità all'interno D.L.vo 277 e progetto di riduzione del rumore
- F.Ili SACLA' valutazione rumorosità all'interno D.L.vo 277
- COMITAL (Volpiano) - progetto di riduzione del rumore nello stabilimento
- COMITAL (Spinetta Marengo AL) - progetto di riduzione del rumore nello stabilimento
- SCOTT (Romagnano Sesia) - progetto di riduzione del rumore nello stabilimento
- SCOTT (Villanovetta) - progetto di riduzione del rumore nello stabilimento
- SKF (Villar Perosa) - progetto di riduzione del rumore nello stabilimento
- SKF (Pinerolo) - valutazione rumorosità all'interno D.L.vo 277 e progetto di riduzione del rumore
- SKF (Cassino) - valutazione rumorosità all'interno D.L.vo 277 e progetto di riduzione del rumore
- Numerose cave (Escosa, Provana, Zucca e Pasta) - valutazione rumorosità all'interno D.L.vo 277 e progetto di riduzione del rumore
- ISTITUTO GRAFICO BERTELLO - valutazione rumorosità all'interno D.L.vo 277
- BERTELLO CARTE VALORI - valutazione rumorosità all'interno D.L.vo 277
- BERTELLO BREVETTI - valutazione rumorosità all'interno D.L.vo 277
- BOTTONIFICIO FOSSANESE - valutazione rumorosità all'interno D.L.vo 277
- EATON Automotive Rivarolo Canavese. – Valutazione dell'esposizione al rumore dei lavoratori
- ATM Torino - Valutazione del rumore nella carrozzeria del deposito "Tortona"
- TONKITA – Valutazione del rumore all'interno dello stabilimento.
- LME (Valencienne-Francia) – Studio di impatto da rumore e bonifica acustica dell'acciaieria (2007)
- LAMINOIRE DE LANDES (Bayonne-Francia) – Studio di impatto ambientale e progettazione del capannone per un laminatoio (2008)
- INDUSTRIE PICA – Piano di risanamento acustico dello stabilimento (2008-2009)

Acustica dei teatri e sale multiuso

- Come ricercatore dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale "Galileo Ferrarsi" di Torino, ha partecipato alla progettazione del Teatro Regio di Torino per l'acustica con il Prof. Sacerdote.
- Per conto della RAI ha effettuato studi di valutazione dell'acustica del Teatro Dal Verme di Milano.
- Per conto della Scala ha effettuato studi nella fossa d'orchestra per la progettazione di una sala prova d'orchestra.
- Per conto del Teatro Comunale di Bologna ha seguito le fasi di ristrutturazione del Teatro. Ha progettato la sala prova coro del teatro.
- Per conto del Comune di Bologna ha progettato un palco per la esecuzione in piazza Maggiore di concerti sinfonici.
- Per conto del Comune di Verona ha effettuato studi sul Teatro Romano.

- Per conto del Comune di Verona ha effettuato studi sull'arena di Verona.
- Per conto del Comune di Como ha progettato l'auditorium del Conservatorio Musicale.
- Per conto del Teatro la Fenice ha effettuato il progetto della conchiglia per l'orchestra nel Palafenice.
- Per conto del Comune di Asti ha partecipato al restauro del Teatro Alfieri in qualità di consulente di acustica.
- Per conto del Comune di Valenza ha partecipato al restauro del Teatro Comunale.
- Per conto dello Studio di Architettura De Rossi ha fornito consulenza acustica per la realizzazione dei Saloni della Reggia di Venaria.
- Per conto del Comune di Cavour ha progettato il trattamento acustico del Palazzotto dello Sport.
- Per conto del Comune di Tortona ha partecipato al progetto di un teatro comunale per la prosa.
- Progettazione acustica sala cinematografica per la biennale di Venezia (Anno 1998).
- Per conto dell'Ordine dei Salesiani ha progettato il restauro della Chiesa Superiore del Colle Don Bosco per migliorare l'acustica relativa sia alla comprensione del parlato sia all'ascolto della musica d'organo.
- Per conto del Comune di Aosta ha progettato la sala prova della Banda Musicale.
- Per conto del Gruppo 2A ha partecipato al progetto del Teatro Tenda in Varese.
- Per conto del Centro Sportivo Courmayeur ha progettato la sala polifunzionale nella quale vengono eseguite manifestazioni culturali. Nella sala viene anche allestito un cinema per la proiezione dei film legati al "Festival Noir".
- Per conto del Comune di Livorno ha un incarico di consulenza per il restauro del teatro comunale.
- Per conto della Noise Factory ha progettato i trattamenti acustici di una sala prove e registrazione a Milano.
- Per della Società Cinema Fraiteve, ha progettato i trattamenti acustici del cinema di Sestriere.
- Per conto della Società Specchio Piuma ha partecipato al restauro del Teatro Torlonia in Roma.
- Per Conto del Comune di La Thuile ha progettato i trattamenti acustici della sala multifunzionale Konver.
- Comune di Valenza Po, ristrutturazione del teatro sociale.
- Teatro Regio di Torino: consulenza al progettista degli impianti di ventilazione.
- Progettazione del teatro Nostra Signora di Fatima a Pinerolo.
- Studio di acustica della sala presso il Cremlino in Mosca.
- Studio di acustica della sala della scuola Bettinzoli di Brescia.
- Trattamento acustico del Tempio San Paolo di Alba.
- Progettazione acustica del PALA-SAN VINCENT.
- Progettazione per la correzione acustica del PALASTAMPA di Torino.
- Studio di acustica del palatenda di Bergamo (2002).
- Progettazione e direzione lavori Sale di Registrazione Accademia del Suono – Milano (2003).
- Progettazione acustica per conto ATC della Sala pubblica Corso Dante - Torino (2003).
- Misure di acustica del Teatro dell'Osservanza di Imola (2003).
- Per conto della società sportiva di Courmayeur ha effettuato uno studio di acustica del palazzo del ghiaccio per la trasformazione dello stesso in arena per l'esecuzione di concerti. (2003).
- Progettazione edile delle opere di acustica per la ristrutturazione di Villa Murialdo (2004).

- Progettazione delle opere edili di acustica per il Salone delle Grida - Borsa Valori Genova (2004).
- Per conto del Comune di Livorno ha un incarico di consulenza per il restauro del teatro comunale (Goldoni e Goldonetta). (2004).
- Progetto di isolamento acustico di sale di registrazione e sale prova– Milano e Palermo (2004).
- Consulenza Acustica al team del Comune di Torino per il restauro dell'auditorium del Conservatorio di Torino (2005).
- Progettazione edile delle opere di acustica nell'ambito della realizzazione sala convegni "La cittadella" (2005).
- Trattamento acustico della Chiesa Santa Maria della Stella - Rivoli (2005).
- Trattamento acustico della Parrocchia Santa Famiglia di Nazareth – Torino (2005).
- Progettazione acustica edificio ospiti del Monastero di Bose (2005).
- Progettazione e direzione lavori Sale di Registrazione Omniabeat – Milano. (2005).
- Progettazione e direzione lavori Sale di Registrazione e auditorium Imagina – Torino. (2005).
- Progettazione e direzione lavori Sale di Registrazione Studio 75 – Milano. (2006).
- Progettazione e direzione lavori Sale di Registrazione e auditorium Centro Dentro (ATC Agenzia Territoriale per la Casa) – Torino. (2007).
- Progettazione e direzione lavori Sale di Registrazione Isola del Liri - Frosinone (2007).
- Progettazione della Sala prova orchestra del Teatro Maggio Musicale Fiorentino, Direttore Zubin Metha. (2007).

Acustica dei Teatri

Progettazione acustica di teatri ed auditorium; progettazione e consulenza per il restauro dei teatri e sale da concerto.

- Ha partecipato con il Prof. Sacerdote alla progettazione del Teatro Regio di Torino per l'acustica della sala teatrale.
- Per conto della RAI ha effettuato studi di valutazione dell'acustica del Teatro Dal Verme di Milano.
- Per conto della Scala ha effettuato studi nella fossa d'orchestra per la progettazione di una sala prova.
- Per conto del Teatro Comunale di Bologna ha seguito le fasi di ristrutturazione del Teatro. Ha progettato la sala prova coro del teatro.
- Per conto del Comune di Bologna ha progettato un palco per la esecuzione in piazza Maggiore di concerti sinfonici.
- Per conto del Comune di Verona ha effettuato studi sul Teatro Romano.
- Per il Comune di Como ha progettato l'auditorium del Conservatorio Musicale
- Per conto del Teatro la Fenice ha effettuato il progetto della conchiglia per orchestra nel Palafenice.
- Per conto del Comune di Asti ha partecipato al restauro del Teatro Alfieri in qualità di consulente in acustica.
- Per conto del Comune di Valenza ha partecipato al restauro del Teatro Comunale.
- Per conto dello Studio di Architettura Derossi ha fornito consulenza acustica per la realizzazione dei Saloni della Reggia di Venaria
- Per conto del Comune di Cavour ha progettato il trattamento acustico del Palazzetto dello Sport

- Per conto del Comune di Tortona ha partecipato al progetto di un teatro comunale per la prosa
- Ha collaborato alla progettazione acustica della sala cinematografica per la biennale di Venezia (Anno 1998).
- Per conto dell'Ordine dei Salesiani ha progettato il restauro della Chiesa Superiore del Colle Don Bosco per migliorare l'acustica necessaria per una corretta comprensione del parlato e per il buon ascolto dei canti e della musica d'organo.
- Per conto dello studio Pica Ciamarra Associati ha fornito consulenza acustica per l'auditorium dell'aula Magna di Caserta
- Per conto del Comune di Aosta ha progettato la sala prova della Banda Musicale
- Per conto del Gruppo 2A ha partecipato al progetto del Teatro Tenda in Varese
- Per conto del Centro Sportivo Courmayeur ha progettato la sala polifunzionale nella quale vengono eseguite manifestazioni culturali. Nella sala viene anche allestito un cinema per la proiezione dei film legati al "Festival Noir".
- Per conto del Comune di Livorno ha ricevuto un incarico di consulenza per il restauro del teatro comunale "Goldoni"
- Per conto della Noise Factory ha progettato i trattamenti acustici relativi all'isolamento delle sala prove e registrazione a Milano
- Per della Società Cinema Fraiteve, ha progettato i trattamenti acustici del cinema di Sestriere
- Per conto della Società Specchio Piuma ha partecipato al restauro del Teatro Torlonia in Roma
- Per Conto del Comune di La Thuile ha progettato i trattamenti acustici della sala multifunzionale Konver.
- Ha partecipato, in qualità di acustico, al restauro del teatro sociale di Valenza Po.
- Ha offerto al propria consulenza al progettista degli impianti di ventilazione Teatro Regio di Torino.
- Ha progettato la struttura interna della sala del teatro Nostra Signora di Fatima a Pinerolo per conseguire le migliori condizioni di acustica per gli spettacoli teatrali.
- Ha condotto gli studi di acustica per l'arredo di una sala teatrale nel Cremlino in Mosca.
- Ha progettato gli interventi di correzione acustica della sala della scuola Bettinzoli di Brescia.
- Ha progettato il trattamento acustico del Tempio San Paolo di Alba.
- Ha progettato il trattamento di isolamento acustico del palatenda "PALA-SAN VINCENT".
- Ha progettato gli interventi di correzione acustica del PALASTAMPA di Torino.
- Ha fornito la consulenza di acustica per la realizzazione del palatenda di Bergamo (2002).
- Ha progettato e diretto i lavori per la realizzazione delle Sale di Registrazione Accademia del Suono – Milano (2003).
- Ha progettato per conto ATC di Torino il trattamento acustico della Sala pubblica della sede centrale di Corso Dante - Torino (2003).
- Ha eseguito rilevazioni di acustica per il restauro del Teatro dell'Osservanza di Imola (2003).
- Per conto della società sportiva di Courmayeur ha effettuato uno studio di acustica del palazzo del ghiaccio per la trasformazione dello stesso in arena per l'esecuzione di concerti. (2003).
- Progettazione edile delle opere di acustica per la ristrutturazione di Villa Murialdo (2004).
- Ha progettato gli interventi di correzione acustica per il Salone delle Grida - Borsa Valori Genova (2004).
- Per conto del Comune di Livorno ha svolto un incarico di consulenza per il restauro del teatro comunale (Goldoni e Goldonetta). (2004).
- Progetto di isolamento acustico di sale di registrazione e sale prova– Milano e Palermo (2004).

- Consulenza Acustica al team del Comune di Torino per il restauro dell'auditorium del Conservatorio di Torino (2005).
- Progettazione edile delle opere di acustica nell'ambito della realizzazione sala convegni "La cittadella" (2005).
- Trattamento acustico della Chiesa Santa Maria della Stella - Rivoli (2005).
- Trattamento acustico della Parrocchia Santa Famiglia di Nazareth – Torino (2005).
- Progettazione acustica edificio ospiti del Monastero di Bose (2005).
- Progettazione e direzione lavori Sale di Registrazione Omniabeat – Milano. (2005).
- Progettazione e direzione lavori Sale di Registrazione e auditorium Imagina – Torino. (2005).
- Progettazione edile delle opere di acustica nella ristrutturazione ristorante Caprice -Comune di Avigliana (2006).
- Progettazione edile delle opere di acustica per la riqualificazione centro culturale ricreativo "Vincenzo Lancia" - Chivasso (2006).
- Progettazione e direzione lavori Sale di Registrazione Studio 75 – Milano. (2006).
- Progettazione e direzione lavori Sale di Registrazione e auditorium Centro Dentro (ATC Agenzia Territoriale per la Casa) – Torino. (2007).
- Progettazione e direzione lavori Sale di Registrazione 451 Fahrenheit di Isola del Liri - Frosinone (2007).
- Progettazione della Sala prova orchestra del Teatro Maggio Musicale Fiorentino, Direttore Zubin Metha. (2007).

Analisi del segnale vocale

- Ha condotto numerosi studi sull'analisi della voce ai fini della caratterizzazione ed individuazione del parlatore.
- Ha effettuato alcune ricerche sulle voci cantate.
- Ha in corso ricerche sul rischio di malattie professionali all'organo della fonazione per soggetti esposti: insegnanti, cantanti, attori, presentatori etc.

Acustica atmosferica

In collaborazione con il Politecnico di Torino ha progettato e messo a punto una sonda acustica per il rilevamento dell'altezza dello strato di inversione termica ai fini della previsione dell'inquinamento atmosferico.

Propagazione del rumore a grande distanza

- Ha progettato, per la Regione Piemonte, un nuovo tracciato dell'Autodromo di Casale Monferrato. (Come direttore del reparto di acustica dell'IEN)
- Per conto del Comune di Imola ha effettuato studi sull'inquinamento da rumore dell'Autodromo (Come professionista).
- Per conto della Regione Lombardia ha effettuato uno studio dell'inquinamento da rumore del tracciato ferroviario Milano - Venezia nei centri abitati di Melzo e Vignate. (Come direttore del reparto di acustica dell'IEN)
- E' consulente SITAF per i problemi di rumore dell'autostrada del Frejus e per la valutazione dell'impatto ambientale nella Valle di Susa (Come professionista).
- Ha collaborato per lo studio della VIA relativo al progetto dell'autostrada Livorno - Civitavecchia (Come professionista).

- Ha collaborato per lo studio della VIA relativo alla autostrada in progetto Asti - Cuneo (Come professionista).
- Ha effettuato lo studio di impatto ambientale per l'attraversamento in alveo dello Stretto di Messina Commissionato da SNAMPROGETTI (Come professionista).
- Ha progettato per la Gemsa di Madrid le opere di difesa acustica del complesso scolastico in località Torrejon de Ardoz (Madrid) nei confronti del rumore di traffico autostradale (Come professionista).
- Ha progettato per la TAAS di Tel Aviv di Israele le barriere acustiche in località Azor (Come professionista).
- Ha assunto numerosi incarichi per la soluzione dei problemi di inquinamento da rumore di industrie (Acciaierie Lucchini, Acc. Ferrero, Officine di Adro, Streparava, Officina San Grato ecc.) (Come professionista).
- Ha eseguito numerosi progetti di bonifica acustica nelle industrie (Come professionista).
- Ha eseguito uno studio d'impatto ambientale della tratta storica della ferrovia della Valle di Susa.
- Ha eseguito numerose opere di monitoraggio del rumore emesso dai cantieri per la costruzione di manufatti architettonici.
- E' impegnato nella progettazione delle opere di difesa dal rumore autostradale sulla circonvallazione di San Paolo in Brasile (Rodoanel) per conto di Engevix e Dersa.

Acustica Edilizia

- Ha seguito il progetto per la realizzazione del laboratorio di acustica dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale di Torino.
- Ha progettato la camera riverberante della Zanussi di Pordenone.
- Ha effettuato numerosi progetti di riduzione del rumore negli edifici: discoteche, laboratori artigianali ecc.
- E' progettista, su incarico della FIAT Centro Ricerche della nuova camera anecoica per la prova di rumorosità dei motori.
- Ha effettuato numerosi studi di impatto ambientale da rumore per la realizzazione di manufatti architettonici (multisale cinematografiche, centrali elettriche, centri polifunzionali e centri sportivi).
- Ha effettuato numerose verifiche sui requisiti acustici degli edifici ai sensi del del D.P.C.M 5 dicembre 1997 "*Determinazione dei requisiti acustici passivi degli edifici*". G.U. N.297 del 22/12/1997.
- Ha seguito il progetto per la realizzazione del laboratorio di acustica del consorzio Legnolegno di Correggio (RE).
- Ha seguito il progetto per la realizzazione del laboratorio di acustica del Laboratorio Lapi di Prato (PO).

Studio dei problemi connessi con le Vibrazioni

- Gli interventi riguardano la misura delle vibrazioni per la determinazione dell'inquinamento e per il progetto delle soluzioni per ridurre le vibrazioni emesse dalle macchine.
- Per conto dell'Aeritalia ha effettuato studi per l'isolamento dalle vibrazioni di una massa sismica sulla quale vengono assemblati i satelliti.
- Per conto di industrie ha effettuato studi e progetti di isolamento dalle vibrazioni di macchinari, presse, magli mezzi di trasporto ecc. (Soc. Cofima, Ringmill, Benevenuta ecc.).

- Per conto dell'Azienda ATM di Torino ha effettuato progetti di bonifica dalle vibrazioni emesse dal transito delle vetture sull'intera rete tranviaria torinese e sulla nuova linea tranviaria N°4 in particolare. La progettazione ha permesso di individuare una tipologia di armamento ferroviario antivibrante ottimizzato per la dinamica delle vetture tranviarie urbane.
- Per conto del Centro Ricerche FIAT di Orbassano (TO) è progettista e direttore dei lavori per la nuova camera anecoica di prova dei motopropulsori. La camera è costituita da una cella completamente costruita su supporti antivibranti.
- Per conto della società Eaton Automotive di Rivarolo Canavese (TO) ha effettuato studi e progetti per la riduzione delle vibrazioni di presse oleodinamiche e magli.
- Per conto della società M.B. di Crevalcore (BO) sta progettando basamenti antivibranti per presse oleodinamiche.
- Ha partecipato ad uno studio d'impatto della nuova linea tranviaria, da realizzare nel territorio del Comune di Bologna, effettuando lo studio dell'impatto da vibrazioni.
- Inserito in un pool di progettazione incaricato dal Comune di Bologna di studiare l'impatto ambientale della futura linea metropolitana, da realizzarsi a Bologna, per quanto riguarda l'aspetto delle vibrazioni.

Impiego degli ultrasuoni in medicina

Ha effettuato numerose ricerche nel settore dell'elaborazione del segnale doppler nell'ambito della flussimetria ad ultrasuoni mettendo a punto programmi di analisi numerica e pubblicando i risultati su numerose riviste nazionali ed internazionali. Ha assunto numerosi incarichi di docente in corsi di specializzazione ed è stato invitato a tenere relazioni sull'argomento nei congressi nazionali delle diverse associazioni mediche.

Studi di impatto e bonifica ambientale

Numerosi sono i lavori eseguiti nel settore dell'impatto ambientale di grosse opere quali nuove autostrade, centrali, cantieri etc. Tutti gli studi hanno richiesto sempre un'impostazione altamente scientifica del lavoro e a tal proposito si cita a titolo esemplificativo lo studio eseguito per conto della Snamprogetti nell'ambito del progetto dell'attraversamento in alveo dello Stretto di Messina. Per lo studio è stata eseguita un'indagine capillare sul territorio di Reggio Calabria, Villa San Giovanni e Messina per definire l'entità attuale dell'inquinamento da rumore. Parimenti è stato eseguito uno studio sul territorio di Messina e Reggio Calabria per la determinazione dell'inquinamento attuale da vibrazioni in prossimità delle linee ferroviarie e stradali ed è stata eseguita una indagine di rumore subacqueo utilizzando una opportuna strumentazione messa a punto con gli idrofoni al fine di descrivere la componente di rumore dovuta a tutti i natanti che attraversano lo Stretto.

Successivamente, utilizzando i dati sperimentali appositamente rilevati nella località è stato eseguito lo studio di previsione dell'inquinamento da rumore immesso sul territorio dalla nuova struttura di trasporto e sono state progettate le opere di bonifica, non solo per le linee stradali e autostradali durante la fase di esercizio, ma anche durante la fase di realizzazione dell'opera.

Per quanto riguarda il rumore subacqueo, tenendo conto che l'opera prevede tre tunnel sommersi e galleggianti nello Stretto, è stato eseguito un calcolo di previsione delle emissioni sonore in acqua e sono state consigliate le opere di mitigazione per evitare che la fauna ittica di attraversamento, (pesce spada etc.) non fosse disturbata e quindi spinta a migrare altrove.

Per quanto riguarda gli incarichi di consulenza e progettazione ricevuti dal Comune di Bologna, questi sono rivolti alla bonifica di alcune aree urbane individuate come aree di massima criticità, ed è ultimato, in collaborazione con l'A.R.P.A. della Regione Emilia Romagna, la redazione del piano di risanamento acustico della città di Bologna.

Per il Comune di Aosta ha predisposto la zonizzazione acustica ed il piano di bonifica per la città di Aosta. Per Aquater effettua studi di impatto e progetti di bonifica sui lotti relativi all'adeguamento della autostrada Salerno Reggio Calabria.